

Sexy Man

Choreographie: Gerhard Wegscheidler

Beschreibung: 32 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Mr. Sexy Man** von Nellie Tiger Travis
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Touch forward & touch forward & walk 2, anchor step, coaster step

- 1& Rechte Fußspitze vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Step, pivot ½ l, rock forward, coaster step, step, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-side-touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen

Rock forward, coaster step, ¼ Monterey turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende